

**Gudrun Heyens** è nata in Germania nel 1950. Ha studiato violino con Franz-Josef Maier (direttore del Collegium Aureum) e flauto dolce con Günther Höller presso la prestigiosa Musikhochschule Köln (Colonia - Germania). Fondatrice assieme a Reinhard Goebel di uno tra i più famosi ensemble di musica antica, tra il 1973 e il 1981, è stata membro e flauto solista di "Musica Antiqua Köln". Con questo ensemble ha ricevuto prestigiosi premi discografici per la registrazione "Concerti per flauto" (DGG). Ha collaborato inoltre con il "Marais Consort" fin dal 1984. Si è inoltre esibita in molti paesi e ha al suo attivo molte registrazioni radio e discografiche. È stata presidente dell'ERTA-Germania (European Recorder Teachers' Association) tra il 2003 e il 2008. Attiva inoltre nel campo didattico, è docente di flauto dolce sin dal 1985 presso la Folkwang-Hochschule Essen, Duisburg. Per la casa editrice Schott-Verlag ha pubblicato significativi inediti e una collana di metodi didattici per l'insegnamento del flauto dolce a tutti i livelli.

**Manuel Staropoli**, dopo il diploma in flauto dolce al Conservatorio "G. Tartini" di Trieste con S. Casaccia ed in flauto traversiere al Conservatorio "G. Verdi" di Torino con F. Odling ha seguito seminari e masterclass con i maestri Kees Boeke, Walter Van Hauwe e Barthold Kuijken. Ha collaborato inoltre con flautisti e artisti di fama internazionale quali Dorothee Oberlinger, Maurice Steger, Gudrun Heyens, Dan Laurin, Christophe Rousset. Ha studiato anche oboe barocco con G. Caviglia e P. Faldi.

Si è esibito come solista, in formazioni cameristiche e orchestre, in oltre 600 concerti in Italia e all'estero partecipando a importanti rassegne concertistiche e festivals internazionali (*Festival van Vlaanderen; Teatro Alla Scala di Milano*, etc...) e per gli Istituti italiani di cultura all'estero (Londra, Amburgo, Wolfsburg, Madrid, Bratislava). Solista dell'*Accademia del Ricercare*, collabora con *Dorothee Oberlinger, Pamela Thorby, I Sonatori della Gioiosa Marca, l'Orchestra Montis Regalis, e l'Orchestra barocca e sinfonica de "La Verdi di Milano*. In qualità di flautista e compositore ha partecipato alle registrazioni di tutti i CD della Heavy Metal Band *Rhapsody of Fire*. Ha tenuto seminari e Masterclass all Royal Academy of Music, nelle MusikHochschule di Mannheim, Duisburg e nell'Università di Miskolc (Ungheria). È stato docente presso i Conservatori "A. Steffani" di Castelfranco Veneto (TV) e "A. Pedrollo" di Vicenza, collabora con il Conservatorio di Genova "Niccolò Paganini" e attualmente insegna presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari.

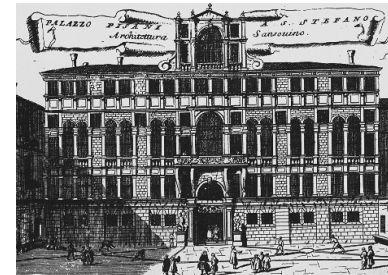
**Conservatorio di Musica  
"Benedetto Marcello"**

Palazzo Pisani, San Marco 2810  
30124 Venezia  
tel. 041.5225604 - 041.5236561  
fax 041.5239268

e-mail: [segreteria@conseve.it](mailto:segreteria@conseve.it)

web site: [www.conseve.net](http://www.conseve.net)

**CONSERVATORIO DI MUSICA  
BENEDETTO MARCELLO  
VENEZIA**



**Anno Accademico 2014-2015**

# DIALOGHI

**Concerto di flauti dolci  
della Folkwang Universität der Künste  
(Folkwang UdK) Essen/Duisburg  
e del Conservatorio di Castelfranco Veneto**

**Docenti: Gudrun Heyens e Manuel Staropoli**

**Sabato 7 marzo 2015  
ore 17.00**

**- Aula 47 (1° piano )-  
Programma**

***Johann Heinrich Schmelzer (1620 – 1680)***

*Sonata a 7*

***Alessandro Rauerij (XVII sec.)***

*Canzon a 8*

***Thomas Morley (1557/8 – 1602)***

*Philis a 7*

***Giovanni Giacomo Gastoldi (1555 ca – 1609)***

*Dialoghi a 8*

***Giovanni Gabrieli (1557 – 1612)***

*O che felice a 8*

***Antonio Bertali (1605 – 1669)***

*Sonatella a 5*

***Antonio Vivaldi (1678 – 1741)***

*Concerto RV 443*

***Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)***

*Contrapunctus 1*

*Singet dem Herrn a 8 BWV 225*

**Docenti Preparatori:**

Prof.ssa Gudrun Heyens

Prof. Manuel Staropoli

**Allievi:**

Luca Ventimiglia, Teodora Tommasi, Sofia Gonzato, Julian  
Doday, Johanna Kloppert, Hagen-Goar Bornmann, Theresa  
Menacher, Lena Frommel